

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 27
06 a 12 de julho de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 21/07/2017
Dados publicados em 26/07/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 27

06 a 12/07
2017



Créditos

Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 27 (de 5/1/2017 a 12/7/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	9.011.847	123.403.617,66	8,5%	7,7%	13,69	82
Estrangeiros	97.036.799	1.473.330.380,23	91,5%	92,3%	15,18	147
Total	106.048.646	1.596.733.997,89	100,0%	100,0%	15,06	229

2016 - Semanas 1 a 27 (de 7/1/2016 a 13/7/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	17.625.750	199.180.735,90	16,3%	13,3%	11,30	70
Estrangeiros	90.181.364	1.296.773.805,45	83,7%	86,7%	14,38	161
Total	107.807.114	1.495.954.541,35	100,0%	100,0%	13,88	231

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-48,9%	-38,0%	21,2%	17,1%
Estrangeiros	7,6%	13,6%	5,6%	-8,7%
Total	-1,6%	6,7%	8,5%	-0,9%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 27

06 a 12/07
2017Créditos

Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.362.344	20,8% ▲
2	4.461.794	5.134.736	15,1% ▲
3	3.559.663	4.313.667	21,2% ▲
4	5.159.948	3.834.618	-25,7% ▼
5	4.540.831	3.242.050	-28,6% ▼
6	5.290.279	4.255.576	-19,6% ▼
7	3.992.307	2.773.336	-30,5% ▼
8	3.438.950	3.698.111	7,5% ▲
9	3.846.883	4.178.155	8,6% ▲
10	3.527.972	3.503.357	-0,7% ▼
11	3.359.555	5.131.369	52,7% ▲
12	5.829.033	4.154.274	-28,7% ▼
13	3.533.834	3.731.648	5,6% ▲
14	2.763.760	3.882.228	40,5% ▲
15	2.414.108	5.847.694	142,2% ▲
16	3.028.938	4.722.823	55,9% ▲
17	5.418.014	4.797.443	-11,5% ▼
18	3.611.956	2.996.525	-17,0% ▼
19	3.066.407	2.233.984	-27,1% ▼
20	3.530.490	2.206.833	-37,5% ▼
21	3.714.154	2.700.954	-27,3% ▼
22	2.737.684	3.518.616	28,5% ▲
23	3.977.506	3.662.405	-7,9% ▼
24	3.910.344	3.650.694	-6,6% ▼
25	3.464.204	2.251.544	-35,0% ▼
26	5.227.162	4.328.521	-17,2% ▼
27	5.962.041	5.935.141	-0,5% ▼

Semana	2016	2017	Variação
Subtotal	107.807.114	106.048.646	-1,6% ▼
28	5.161.963		
29	4.535.924		
30	3.304.365		
31	4.612.019		
32	2.928.115		
33	2.503.130		
34	3.051.436		
35	3.617.125		
36	2.269.224		
37	1.926.561		
38	2.058.292		
39	2.356.258		
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

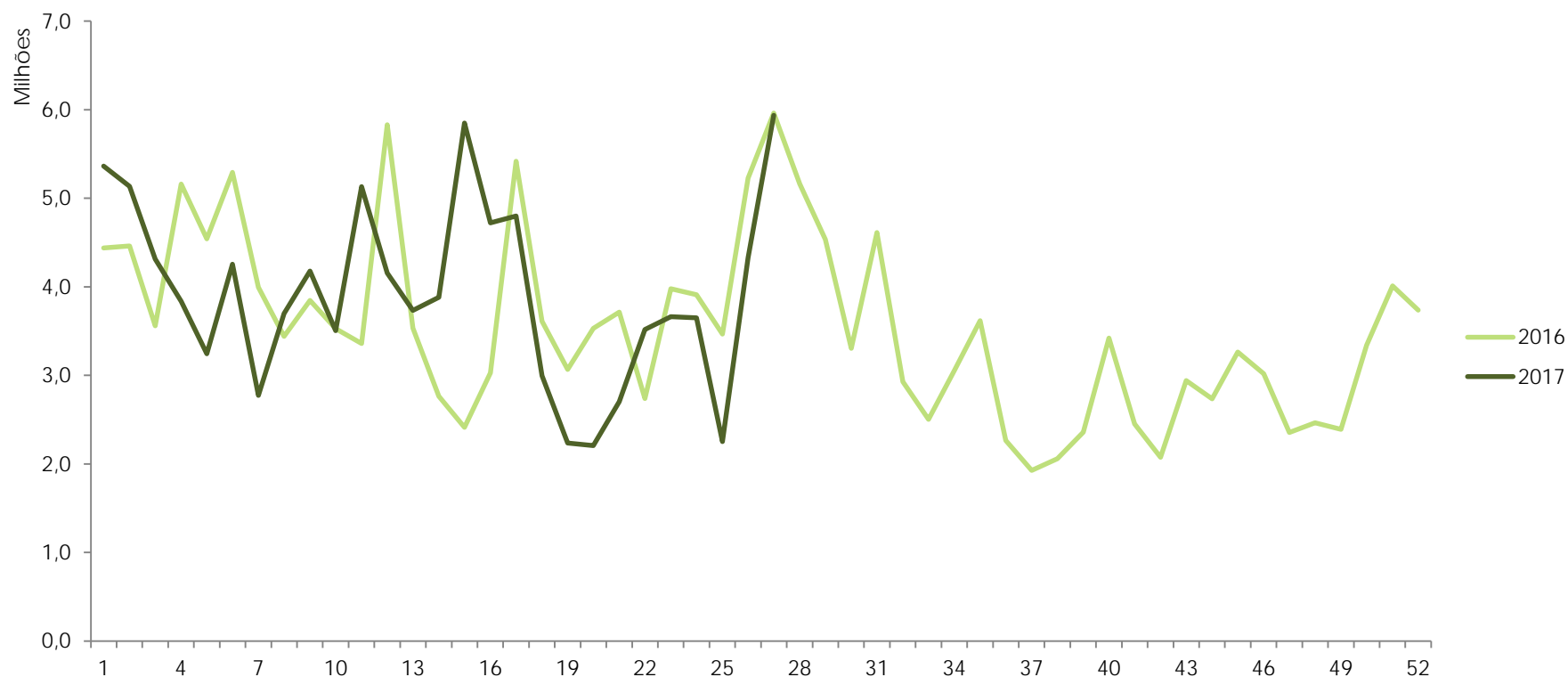
Semana 27

06 a 12/07
2017



Créditos

Público por Semana 2016 / 2017



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 27

06 a 12/07
2017



Créditos

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.826.728	60,8% ▲
2	761.373	1.690.734	122,1% ▲
3	569.976	1.339.795	135,1% ▲
4	3.211.283	683.052	-78,7% ▼
5	1.698.998	530.598	-68,8% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	391.427	-62,2% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.172	-97,0% ▼
12	912.392	16.339	-98,2% ▼
13	432.273	19.256	-95,5% ▼
14	199.131	15.964	-92,0% ▼
15	93.259	15.044	-83,9% ▼
16	198.968	82.008	-58,8% ▼
17	80.583	33.475	-58,5% ▼
18	72.044	138.606	92,4% ▲
19	49.125	58.497	19,1% ▲
20	33.614	81.468	142,4% ▲
21	32.064	65.255	103,5% ▲
22	108.391	72.568	-33,0% ▼
23	31.867	43.441	36,3% ▲
24	132.700	413.783	211,8% ▲
25	265.825	390.666	47,0% ▲
26	432.050	288.630	-33,2% ▼
27	788.837	180.351	-77,1% ▼

Semana	2016	2017	Variação
Subtotal	17.625.750	9.011.847	-48,9% ▼
28	928.168		
29	667.346		
30	298.981		
31	126.750		
32	77.622		
33	48.038		
34	15.701		
35	378.203		
36	291.026		
37	331.938		
38	488.125		
39	305.693		
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 27

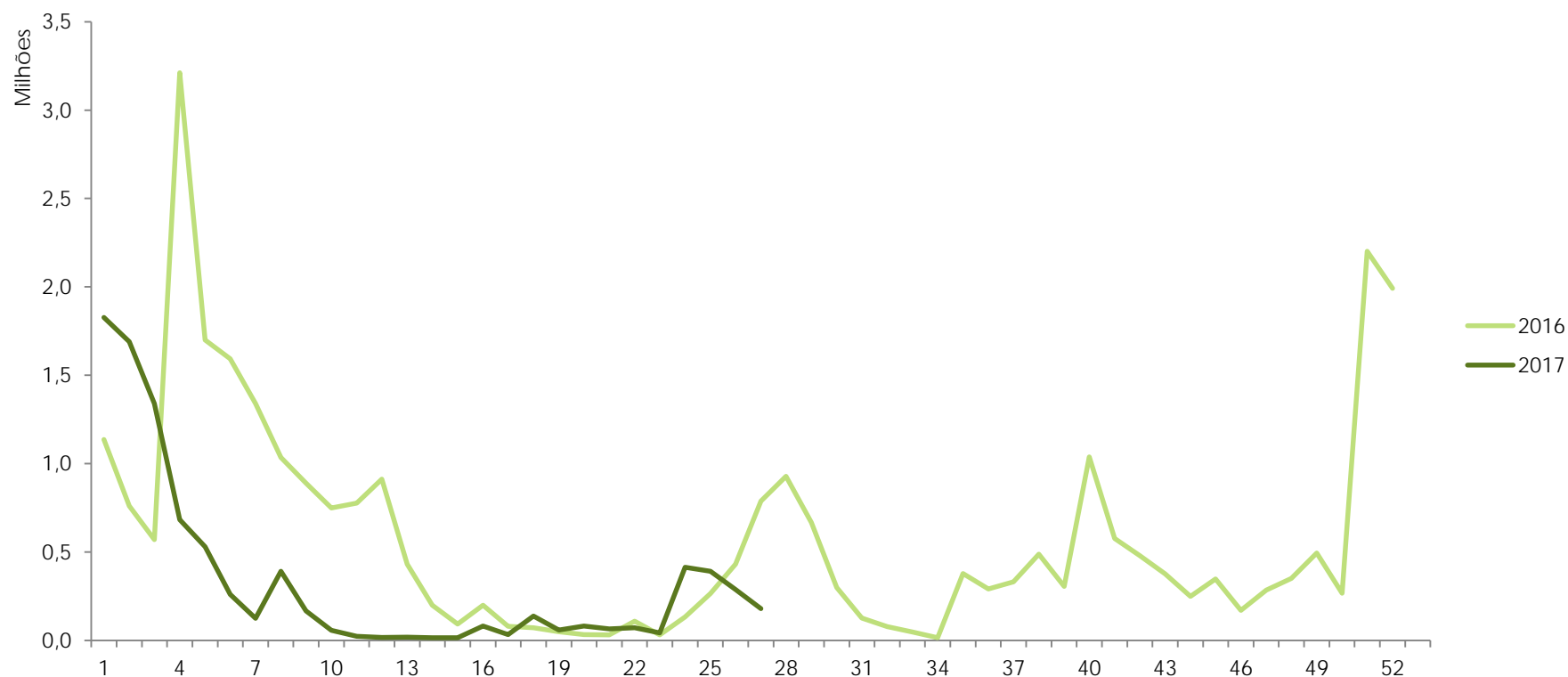
06 a 12/07
2017

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

8,5%

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 27

06 a 12/07
2017



[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.705
3	1.842	3.922
4	1.123	5.047
5	744	4.962
6	680	5.494
7	354	5.255
8	842	6.342
9	742	5.391
10	357	5.335
11	194	4.765
12	153	4.592
13	173	5.320
14	175	6.796
15	138	5.548
16	308	5.013
17	250	5.158
18	539	4.306
19	417	5.172
20	537	4.986
21	624	6.393
22	549	4.526
23	467	4.722
24	1.020	4.352
25	1.058	4.034
26	943	4.300
27	642	4.490

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

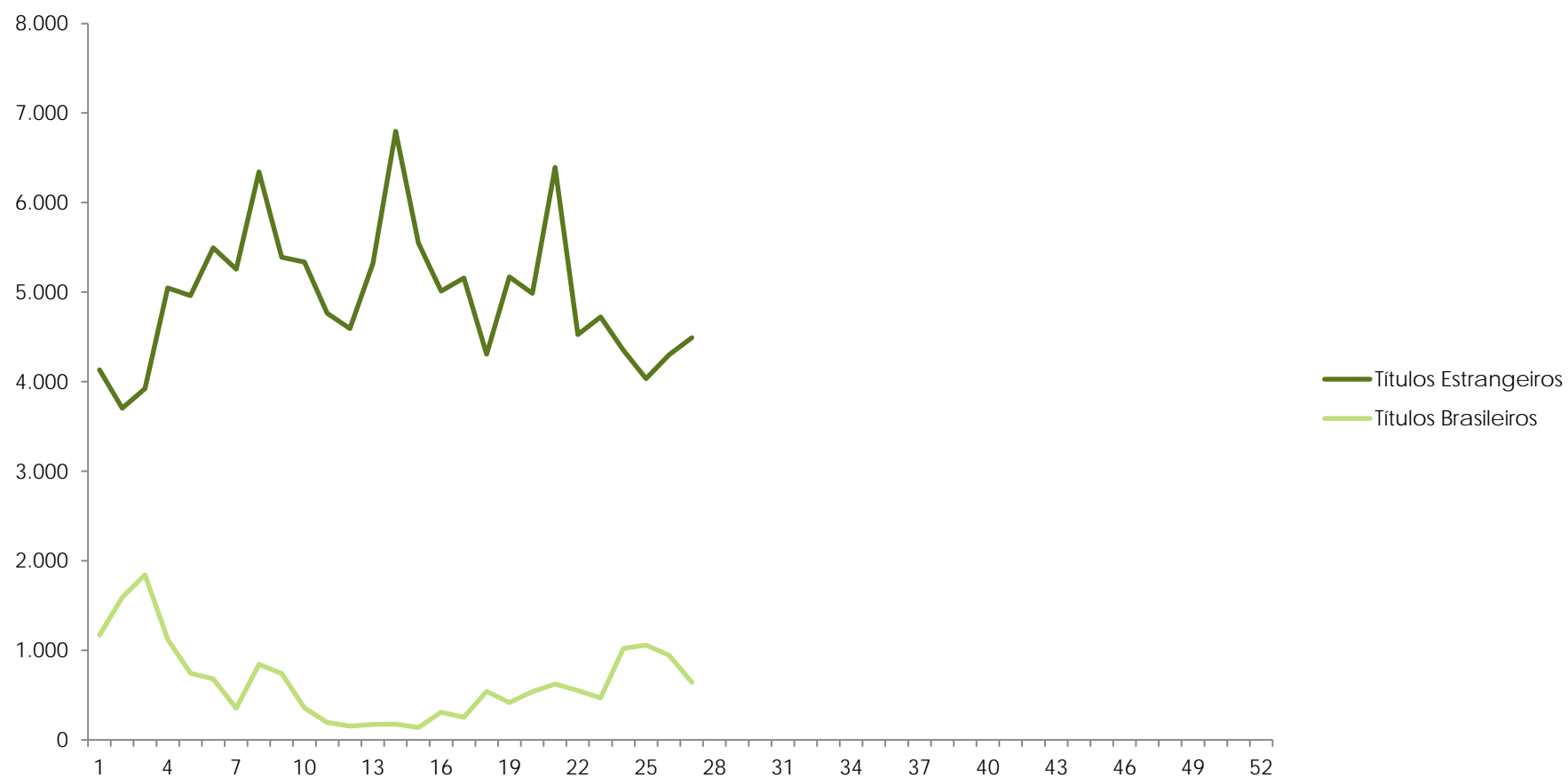
Semana 27

06 a 12/07
2017



Créditos

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 27

06 a 12/07
2017[Créditos](#)

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Homem-Aranha - De Volta ao Lar	Sony	Estreia	Estados Unidos	1.661	2.905.001	1.749	45.367.833,70	2.905.001
2	Meu Malvado Favorito 3	Universal	2	Estados Unidos	1.286	2.207.409	1.716	31.539.307,00	4.955.868
3	Mulher-Maravilha	Warner	6	Estados Unidos	551	322.805	586	4.748.049,00	6.800.269
4	A Múmia	Universal	5	Estados Unidos	336	138.736	413	2.030.413,00	3.010.574
5	Meus 15 Anos	Downtown/Paris	3	Brasil	330	119.444	362	1.361.700,58	683.747
6	O Círculo	Imagem	3	Emirados Árabes Unidos, Estados Unidos	179	63.700	356	1.225.472,15	436.867
7	Um Tio Quase Perfeito	H2O Films	4	Brasil	101	36.452	361	479.313,49	522.599
8	Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar	Disney	7	Estados Unidos	87	29.198	336	438.115,00	3.639.887
9	Uma Família de Dois	Paris	2	França, Reino Unido	85	20.006	235	356.622,46	79.398
10	Perdidos em Paris	Pandora	Estreia	Bélgica, França	28	15.491	553	228.200,80	15.707

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 27

06 a 12/07
2017

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.544	8.474.135	133.031.031,00
2	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.306.342	130.068.433,00
3	Mulher-Maravilha	Warner	Estados Unidos	01/06/2017	1.310	6.800.269	106.745.726,00
4	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.375.250	91.082.545,00
5	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.189.158	73.460.390,98
6	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.143.343	71.564.114,00
7	A Cabana	Paris	Estados Unidos	06/04/2017	843	5.115.739	74.754.138,82
8	Meu Malvado Favorito 3	Universal	Estados Unidos	29/06/2017	1.383	4.955.868	72.741.859,00
9	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estados Unidos	09/02/2017	1.574	4.628.437	66.565.077,00
10	Guardiões da Galáxia Vol. 2	Disney	Estados Unidos	27/04/2017	1.392	4.154.563	66.854.680,00



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 27

06 a 12/07
2017



[Créditos](#)

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.189.158	73.460.390,98
2	Meus 15 Anos	Caroline Fioratti	Downtown/Paris	22/06/2017	593	683.747	8.336.122,36
3	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	558.924	6.846.214,92
4	Um Tio Quase Perfeito	Pedro Antônio	H2O Films	15/06/2017	317	522.599	7.205.625,55
5	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O/Universal	19/01/2017	433	395.571	5.525.201,17
6	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	379.724	4.914.070,38
7	TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Teo Poppovic; Paulinho Caruso	Downtown/Paris	02/02/2017	257	241.025	3.345.198,69
8	Ninguém entra, ninguém sai	Hsu Chien	Imagem	04/05/2017	411	192.770	2.603.699,65
9	Bugigangue no Espaço	Ale McHaddo	Imagem	23/02/2017	285	111.955	1.525.811,63
10	Os Saltimbancos Trapalhões - Rumo a Hollywood	João Daniel Tikhomiroff	Downtown/Paris	19/01/2017	176	95.110	1.152.553,87

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 27

06 a 12/07
2017Créditos

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A cidade onde envelheço	Vitrine Filmes	22	1	22	8.530	66.848
A Família Dioni	ArtHouse	15	1	10	3.276	35.271
A Terra Vermelha	Imovision	2	5	267	1.066	16.976
Animal Político	Vitrine Filmes	5	4	540	3.648	24.951
As Aventuras do Pequeno Colombo	Downtown/Paris	Estreia	26	2.148	2.148	29.364
Bruxarias	Vitrine Filmes	3	1	15	543	4.875
Comeback	O2 Play	7	1	112	3.252	42.322
Crônica da Demolição	Imagem-Tempo	9	1	66	3.275	43.644
Danado de Bom	Inquietude	2	13	402	887	9.953
Divinas Divas	Vitrine Filmes	3	37	6.158	23.035	166.254
Do Outro Lado do Atlântico	Deberton Entretenimento	14	1	6	283	1.830
Elon não acredita na morte	Vitrine Filmes	11	1	24	2.115	15.142
Filhos de Bach	Disney	5	2	125	3.286	52.109
Galeria F	Elo Company	15	1	31	556	5.294
Introdução à Música do Sangue	ArtHouse	2	6	192	481	5.395
Joaquim	Imovision	12	2	173	19.475	275.101
Mar Inquieto	Lança Filmes	2	1	49	201	2.496
Meus 15 Anos	Downtown/Paris	3	330	119.444	683.747	8.336.122
Mulher do Pai	Vitrine Filmes	3	10	857	5.540	68.858
Nascida de Novo	Maria da Graça Hughes	35	1	305	805	9.820
Nunca me sonharam	Maria Farinha Filmes	5	1	140	2.697	32.582
O Jardim das Aflições	Josias Teófilo	6	8	782	14.208	260.217
O piano que conversa	Marcelo Machado	Estreia	1	456	456	4.344
Os Pobres Diabos	Lume	Estreia	27	3.266	3.393	41.875
Real - O Plano por Trás da História	Downtown/Paris	7	1	8	46.483	787.921
Redemoinho	Vitrine Filmes	22	1	25	11.530	137.133
Soundtrack	Imagem	Estreia	55	8.250	8.250	141.628
Um Casamento	Pandora	8	1	3	393	4.097
Um Tio Quase Perfeito	H2O Films	4	101	36.452	522.599	7.205.626
Vermelho Russo	Vitrine Filmes	11	1	23	7.636	118.989

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 27

06 a 12/07
2017

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	84	-22,9%	84.207.359	5,0%	1.279.513.063,46	10,7%	32.437	5,1%
Distribuição Empresas Nacionais	326	-8,9%	21.445.716	-22,2%	311.695.733,26	-8,3%	14.939	-12,6%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.571	31800,9%	5.525.201	50100,1%	433	4230,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	4	0,0%	42.414	-85,3%	560.152,50	-86,3%	102	-79,4%
Distribuição Empresas Nacionais	123	-1,6%	8.573.862	2864,0%	117.318.263,99	-39,9%	6.255	-5,6%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.571	31800,9%	5.525.201,17	50100,1%	433	4230,0%

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 27

06 a 12/07
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 27	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 27	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Universal	79.272.812,24	385.260.576,50	24,1%	386,0%	▲
2	Disney	389.827.562,00	328.474.091,00	20,6%	-15,7%	▼
3	Fox	320.616.649,47	188.299.896,00	11,8%	-41,3%	▼
4	Warner	250.925.518,00	186.665.144,00	11,7%	-25,6%	▼
5	Paris	76.537.936,75	140.190.061,15	8,8%	83,2%	▲
6	Sony	71.252.535,53	116.165.817,96	7,3%	63,0%	▲
7	Downtown/Paris	172.695.158,39	100.505.348,17	6,3%	-41,8%	▼
8	Paramount	44.129.712,00	74.647.538,00	4,7%	69,2%	▲
9	Diamond Films do Brasil	24.644.422,90	21.856.747,56	1,4%	-11,3%	▼
10	Imagem	34.374.445,30	15.595.827,37	1,0%	-54,6%	▼

■ Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 27

06 a 12/07
2017



Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 27	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 27	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017
1	Downtown/Paris	172.695.158,39	100.505.348,17	81,4%	-41,8% ▼
2	H2O Films	338.752,20	8.437.519,44	6,8%	2390,8% ▲
3	H2O/Universal	0,00	5.525.201,17	4,5%	
4	Imagem	18.034.480,46	5.430.229,03	4,4%	-69,9% ▼
5	Vitrine Filmes	501.528,28	1.055.395,24	0,9%	110,4% ▲
6	Zahir Company	0,00	451.907,65	0,4%	
7	Warner	501.934,00	428.464,00	0,3%	-14,6% ▼
8	Imovision	475.902,80	292.845,52	0,2%	-38,5% ▼
9	Josias Teófilo	0,00	260.216,81	0,2%	
10	Panda Filmes	0,00	233.800,77	0,2%	

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 27

06 a 12/07
2017

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Junho de 2017

Festival	Mostra	Filme
Hamburgo Short Film	Mo&Frieze Children's Short Film Festival	Quem Chegar por Último ●
	Deframed Competition	Os cuidados que se tem com o cuidado que os outros devem ter consigo mesmos ●
	International Competition	Agharta ●
Huesca	Concurso Iberoamericano de Cortometrajes	Fortunato ●
		Pássaros na Boca ●
		Shala ●
Annecy	Competitiva Internacional	Venus ●
Edimburgo	Mostra Competitiva de Curta-metragem	Mehr Licht! ●
		Valentina ●
Munique	Competitive CineVision	Gabriel e a Montanha
	Competitive International Independents	A Destruição de Bernardet
		Gabriel e a Montanha



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 27

06 a 12/07
2017



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Debora Ivanov - Diretora-Presidente
Roberto Gonçalves de Lima

Superintendente de Análise de Mercado

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Coordenação de Monitoramento de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges
Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira